

ILs en parlent ● ● ●



« Lila Berthier, auteur et comédienne, a captivé les tout-petits avec l'histoire de Gaillou. Seule sur scène, elle ouvre au gré de l'histoire un grand livre, magnifiquement illustré par des enfants et s'efface derrière pour laisser aux petits la possibilité de s'identifier à ce petit caillou. Et ça marche ! Petit Gaillou, les mouettes, les petites vagues et le vent qui souffle au son de l'accordéon... »

La Provence

« Un spectacle rare comme on aimerait en voir plus souvent. Lila BERTHIER, avec PETIT GAILLOU, nous entraîne dans un très joli voyage, tendre et original qui fonctionne parfaitement avec les Tout Petits, les Petits... et les adultes. Petit Gaillou, personnage original et attachant s'il en est, permet de faire travailler l'imagination, de s'évader. Le texte est tendre, accessible aux tout-petits sans pour autant sombrer dans la mièvrerie. Les différentes étapes des aventures de Petit Gaillou sont autant de moments qui permettent un étayage sur la « vraie » vie sans entraver le rêve. Le livre et ses illustrations, sobres et poétiques, structurent efficacement une histoire à la fois douce et tonique. »

Une directrice d'école maternelle

« La poésie du texte et l'invitation au voyage qui nous est proposée par Lila BERTHIER ont réjoui parents et enfants. L'histoire contée permet d'aborder en douceur la notion de séparation. Les enfants se sentent rassurés car après toutes ses aventures Petit Gaillou retrouve ses parents. Mais il s'agit aussi de préparer ces derniers à laisser leurs enfants découvrir des choses par eux-mêmes. »

Une directrice de centre culturel

